

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Большемурашкинская областная специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат для
слабослышащих и позднооглохших детей»**

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения

Протокол № 3 от 18.12.2025

Руководитель методического
объединения:

И.В. Шигина /И.В.Шигина/

«Согласовано»

Заместитель директора по
УР

Н.В. Мальцева /Н.В.Мальцева/

от 11.12.2025

«Утверждаю»

И.о. директора ГКОУ

«Большемурашкинская

школа-интернат для

слабослышащих детей»

Э.В. Шешенко /Э.В.Шешенко/

от 18.12.2025



**Программа дополнительного образования
Кружок жестового пения «Ритм»
(для детей с 10 лет; срок реализации – 3 года)**

Автор (составитель):

Ю.В.Макарова, воспитатель

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Учебный план

III. Содержание программного материала

IV. Календарно-тематический план

V. Оценочные материалы

VI. Методическое обеспечение программы

VII. Список использованной литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для воспитанников с недостатками слуха, обучающихся в школе-интернате. В кружок жестового пения принимаются обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху с 3 по 11 классы. Обучающиеся делятся на две группы в зависимости от имеющихся навыков в жанре жестового пения.

Жестовый язык — самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации.

Русский жестовый язык (РЖЯ) – основное средство межличностного общения глухих, самобытный и богатый язык, отличающийся самобытной лексикой и сложной грамматической структурой.

Глухота, осложняющая развитие словесной речи и общение с окружающими, обуславливает потребность в овладении и пользовании специфическими средствами коммуникации. Рука, для тех, кто не слышит, является естественным орудием речи: она образно воспроизводит видимое, её движения воспринимаются зрительно, речевые жесты и дактильные знаки сравнительно легко и быстро усваиваются.

Люди с ограниченными возможностями по слуху необыкновенно талантливы. Они ставят спектакли, показывают иллюзии, танцуют, поют. Кто сказал, что глухие не могут петь? Песни в их исполнении надо не слушать, а видеть. Впрочем, и слушать тоже, но тем, для кого слух - не проблема. Потому что звучит фонограмма. Единственный случай, когда петь под фонограмму не стыдно, - это **жестовая песня**. Уникальный и удивительный вид искусства, очень популярный среди неслышащих людей, т.к. помогает им ощутить прекрасный мир поэзии и музыки, проявить свои артистические таланты.

Жестовое пение – жанр в творчестве, призванный реабилитировать детей с недостатками слуха. Этот специфический жанр является уникальной возможностью выразить себя неслышащим школьникам. Он требует от исполнителя не только синхронного перевода жестами текста песни, но и правильной артикуляции, выговаривания слов и эмоционального перевоплощения – полного погружения в тему. Ведь если этого не произойдёт, жест останется холодным и безжизненным. Любая песня в жестовом исполнении обретает объём и смысл. При этом исполнитель, записанный на плёнку, уходит на задний план. Главным становится жестовый певец: его руки, лицо и глаза. Жестовое пение жизненно необходимо детям с недостатками слуха, т.к. нехватка слуха компенсируется выразительностью рук и взгляда. Руки участников настолько точно передают слова и музыку, что у слушателей возникает ощущение, будто они и впрямь слышат знакомый мотив.

Работа кружка жестового пения в школе-интернате для детей с недостатками слуха даёт возможность обучающимся проявить всё своё творчество. Это очень важно не только для укрепления какой-то душевной составляющей этих детей, но и для их будущей жизни, потому что с детства они учатся быть в обществе и чувствовать себя абсолютно нормально, чувствовать себя совершенно естественно в той среде, в которой они находятся. Участие детей с ограниченными возможностями по слуху в городских и областных мероприятиях должно привлечь внимание общества к проблемам неслышащих школьников.

Курс кружка жестового пения рассчитан на три года обучения. На занятия в каждой группе по годам обучения отводится 2ч в неделю. Рабочая программа кружка рассчитана на 204ч.

В конце учебного года проводится «круглый стол», на котором каждому участнику кружка даётся качественная характеристика: чему он научился, как держится на сцене, насколько активно участвовал в мероприятиях, над, чем ещё нужно поработать.

Итогом работы кружка жестового пения является участие в школьных, городских, областных и межрегиональных концертах и фестивалях.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: - поддержка творчества обучающихся с особенностями развития; способствовать их своевременной социальной адаптации и интеграции в общество; развития их индивидуальных особенностей непосредственно через творчество и искусство жестовой песни.

Задачи:

- Широкое привлечение глухих обучающихся к занятию самостоятельным творчеством, к культуре и искусству через занятия жестовым пением, выявление новых талантов, совершенствование профессионального мастерства;
- Оценка таланта, воли и трудолюбия участников;
- Развитие и поддержка творческой инициативы обучающихся.
- Сохранение традиций песенного жанра.
- Расширение творческих контактов среди сверстников.
- Социализация в обществе.
- Способствование раскрытию и развитию творческого потенциала каждого обучающегося.
- Помощь в овладении навыками коллективного взаимодействия и общения.
- Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Коррекционные:

- Всестороннее изучение проблем развития жестового языка как средства общения и творческой реабилитации инвалидов;

Образовательные -

- развитие познавательного интереса к занятиям жестовым пением, включение в познавательную деятельность,

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, занимаясь в кружке.

Воспитывающие:

- прививать любовь к культуре и искусству посредством жестового языка, развивать интерес к изучению родной культуры и искусств

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Проявлять интерес к занятиям творческого кружка «Жестовая песня».
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции в песне.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Проявлять доброжелательное отношение к кружковцам.
- Развивать культуру общения и поведения на сцене и в социуме,
- Формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- Освоение программного материала.
- Читать, заучивать текст, проговаривать и переводить на жестовый язык с помощью сурдопедагога.
- Оформлять свои мысли в устной форме, сопровождая жестовой речью.
- Участвовать в совместной (коллективной) деятельности;

Итог реализации программы - выступление на школьных праздниках, родительских собраниях, классных часах, торжественных и тематических линейках, участие кружковцев в фестивалях и конкурсах, городского, муниципального, областного и международного уровней по направлениям художественно-эстетического направления.

К концу занятий в кружке жестового пения «Ритм» обучающиеся должны:

знать:

- структуру жеста;
- элементы грамматики жестового языка;
- роль структурных элементов в изменении значения жеста;
- правила исполнения жестовых песен;
- классификацию невербальных средств коммуникации;
- классификацию существующих жестов; виды жестов во время общения;
- правила дактилирования.

уметь:

- обозначать жестами предложенную ситуацию;
- эмоционально передавать содержание сообщения, собственные впечатления;

- осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на изученном материале;
- культурно излагать и «слушать», самостоятельно приобретать нужный речевой материал;
- использовать во время общения невербальные средства коммуникации.

Ожидаемые результаты

В ходе занятий, в кружке жестового пения, ребята будут приобщаться к культуре и творчеству.

Речь слабослышащих и глухих детей станет более внятной и выразительной, эмоционально окрашенной. Работа над текстами песен и ритмом исполнения помогут ученикам с недостатками слуха говорить в темпе, приближенном к темпу речи слышащих людей.

В ходе работы у школьников будут развиваться память, внимание, невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, позы, взгляд, прикосновения).

Ребята научатся синхронно с мелодией с помощью жестов передавать слова песен, и тем самым, повысят уровень своих вокальных данных в жанре жестового пения.

Участвуя в кружке жестового пения, обучающиеся, станут более активны, а значит, смогут лучше адаптироваться в обществе слышащих людей.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

В работе кружка могут применяться следующие методы:

- словесные (беседа, ведение диалога, пояснение, уточнение),
- наглядные (таблицы, иллюстрации, атрибуты, схемы, видеоролики),
- репродуктивные (показ действия, выполнение действия),
- эвристические (поиск необходимой информации);
- артметоды (зарисовки, драматизация, артикуляционная гимнастика).

Применяются такие формы работы, как:

- фронтальная работа с коллективом всех участников кружка,
- индивидуальная работа с отдельными кружковцами (соло),
- групповая работа (дуэт, трио, квартет).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия лучше всего проводить в игровой комнате или в актовом зале. Не учебная обстановка располагает детей к творчеству. К тому же готовиться к выступлениям на концертах и фестивалях необходимо в аналогичных условиях. Занятия по

изучению жестов к текстам песен можно проводить и в классе. Для успешной работы над формированием невербальных средств общения (мимика, жесты, позы, взгляд, прикосновения) и над актёрским мастерством при исполнении жестовых песен необходимы занятия перед большим зеркалом.

Занятия в кружке жестового пения отличаются тем, что изучая жесты к текстам песен, дети начинают овладевать жестовой разговорной речью. Это им жизненно необходимо. Надо отметить, что эмоциональная сторона детей с недостатками слуха развита слабо. Такие занятия дают возможность работать над выразительностью речи, над мимикой лица, над умением держать себя на сцене. Они развивают в детях уверенность, жизненную активность, эмоциональное восприятие различных ситуаций.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Младшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.	11	11	
2.	Обозначать жестами предложенную ситуацию	17	6	11
3.	Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения	12	2	10
4.	Игровые технологии	8		8
5.	Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.	13	2	11
6.	Отчетное выступление на школьном Фестивале искусств	9		9
7.	Форма аттестации (контроля) – диагностическая карта, результативность выступлений			

Старшая группа

п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов), передача смысла содержания текста, просмотр видеоклипов, выразительное чтение.	17	7	11
2.	Обозначать жестами предложенную ситуацию	8		8
3.	Знакомство с мелодией (музыкой), темп, ритм, длительность.	17	7	10
4.	Исполнение жестовой песни дуэтом, Исполнение жестовой песни соло.	20	8	12
5.	Постановочно – репетиционная работа. Отчетное выступление на школьном Фестивале искусств	8		8
6.	Форма аттестации (контроля) – диагностическая карта, результативность выступлений			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сначала выбираются песни, затем состав исполнителей песенного репертуара. Потом осуществляется работа над текстом: проводится словарная работа, сопряженное проговаривание текста, заучивание текста песен наизусть. Осуществляется подборка синонимов и эпитетов к словам песен, жесты. Отрабатывается выразительность, точность, образность жестов, их осмысленность и синхронность с проговариванием, лицевая мимика и ритмичность телодвижений. Только в результате этих совместных действий рождается настоящая жестовая песня и настоящий исполнитель жестовой песни.

I РАЗДЕЛ. Введение, виды искусства на жестовом языке

1. «Жестовая песня», особый вид творчества.
2. Взаимодействие двух языков (словесного и жестового)
3. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь.
4. Художественное слово.

II РАЗДЕЛ: Жестовый язык, искусство жестовой песни.

Искусство жеста.

Калькирующий и смысловой перевод

Жестовая песня как особый жанр, позволяющий осваивать личностную культуру человека.

III РАЗДЕЛ: Автоматизация произносительных навыков

- Словарная работа и нотирование текста (ударение, фразовые и синтагматические паузы).

- Заучивание отрывков текста.

- Работа с учителем – дефектологом: отработка артикуляции, автоматизация произносительных навыков, работа над интонацией, темпом, слитностью речи, звукопроизношением.

IV РАЗДЕЛ: Обучение восприятию музыки. Эмоции и настроение.

- Знакомство с содержанием песни.

- Восприятие музыки.

- Эмоции и настроение.

- Просмотр иллюстративного материала по теме.

- Анализ песни (текст, темп, ритм, мелодия)

- Общий характер произведения – форма, темп исполнения, динамические оттенки.

- Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки.

V РАЗДЕЛ: Обучение движениям под музыку.

- Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения.

- Движения в соответствии с характером музыки.

- Отработка исполнения песни жестовым языком (с одновременной артикуляцией).

- Различение в музыке настроений, чувств, характера человека.

- Исполнение песен с хореографическими элементами.

- Исполнение произведения под музыку с жестами и синхронной артикуляцией.

- Работа перед зеркалом. Синхронизация исполнения коллективом обучающихся.

- Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой.

- Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

VI РАЗДЕЛ: Пластика рук.

Выполнение проученных элементов движений пластики рук.

Отработка жестов.

Образы в музыке, выразительные средства.

Инсценировка песни.

VII РАЗДЕЛ: Декламация песен под музыку.

Движения, инсценирование, выразительное и эмоциональное исполнение песен.

Отработка эмоциональной окраски, чувственного содержания песни.

Образы в музыке, выразительные средства.

Инсценировка песни.

Работа над движениями, хореографической обработкой номера.

VIII РАЗДЕЛ: Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях.

- Номера, подготовленные кружковцами, являются неотъемлемой составляющей всех общешкольных мероприятий: (День знаний, День учителя, День матери, Новый год, 8 марта, День Победы, Последний звонок).

- Репетиции, составление программ, работа с ведущими, привлечение к участию в номерах родителей и педагогов.

IX РАЗДЕЛ: Подготовка к участию в конкурсах творчества различного уровня.

Одной из форм оценки эффективности работы кружка является результативность:

- участие в фестивалях творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья различного уровня.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Младшая группа

<i>№</i>	<i>Раздел и тема</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1.	Отбор обучающихся. Формирование группы	Чтение стихотворений, повторение показанных педагогом отрывков песен на жестовом языке.	1	
2.	Вводное занятие. Взаимодействие двух языков(словесного и жестового).	Обсуждение темы: «Роль жестов в мире глухих». Беседа «Жестовое пение —это особый вид творчества глухих».	1	

3.	«Жестовая песня», особый вид творчества	Жестовая речь как Вспомогательное средство для глухих обучающихся, её особенности.	1	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «я хочу чтобы не было больше войны», ✓ «Прекрасное далеко» Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов), передача смысла Содержания текста, выразительное чтение.	Чтение текста, расстановкзнаков, пауз и т.д. Выяснение непонятных, новых слов. Определение смысла содержания песни.	1	
5.	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
6.	Знакомство с мелодией (музыкой), темп, ритм, длительность.	Прослушивание песни.	1	
7 - 8	Синхронное исполнение песни жестовой речью и артикуляции (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов, движений пластики рук.	2	
9 - 11	Синхронное исполнение песни. Отработка движений под музыку.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
12 - 14	Синхронное исполнение жестовой песни в коллективе. Отработка номера.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
15.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Школа», ✓ «Катюша », ✓ «Это просто война» Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых	Чтение текста, расстановкзнаков, пауз и т.д. Выяснение непонятных, новых слов. Определение смысла	1	

	слов), передача смысла содержания текста; выразительное чтение.	содержания песни.		
16.	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
17.	Знакомство с мелодией (музыкой) – темп, ритм, длительность.	Прослушивание песни у колонки в слуховом аппарате, прикладывание к колонке руки.	1	
18 - 19	Синхронное исполнение песни жёстами и артикуляцией (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов движений пластики рук.	2	
20-22	Синхронное исполнение песни. Отработка движений под музыку.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
23 - 25	Синхронное исполнение песни в коллективе. Отработка номера.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку	3	
26.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мы едины», ✓ «Россияне мы по крови», ✓ «Я твоя подружка» Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов), передача смысла содержания текста, выразительное чтение.	Словарная работа. Определение смысла содержания песни.	1	
27.	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
28.	Знакомство с мелодией (музыкой), темпом, ритмом, длительностью.	Прослушивание песни у колонки в слуховом аппарате, прикладывание руки к колонке.	1	

29 - 30	Синхронное исполнение песни жестовой речью и артикуляцией (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов движений пластики рук.	2	
31 - 33	Синхронное исполнение песни. Отработка движений под музыку.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
Итого:			33	

Старшая группа

<i>№</i>	<i>Раздел и тема</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1.	Формирование групп	Чтение стихотворений, повторение показанных педагогом отрывков песен на жестовом языке.	1	
2.	Вводное занятие. Взаимодействие двух языков (словесного и жестового).	Обсуждение темы: «Роль жестов в мире глухих». Беседа «Жестовое пение — это особый вид творчества глухих».	1	
3.	«Жестовая песня», особый вид творчества	Жестовая речь как вспомогательное средство для глухих обучающихся, её особенности.	1	
4.	✓ «Учителя», ✓ «Учат в школе». Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов), передача смысла	Чтение текста, расстановка знаков, пауз и т.д. объяснение непонятных, новых слов. Определение смысла содержания песни.	1	

	содержания текста, выразительное чтение.			
5.	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
6.	Знакомство с мелодией (музыкой), темп, ритм, длительность.	Прослушивание песни у колонки в слуховом аппарате, прикладывание к колонке руки.	1	
7 - 8	Синхронное исполнение песни жестовой речью и артикуляции (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов движений пластики рук	2	
9 - 11	Синхронное исполнение песни. Отработка движений под музыку.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
12 - 14	Синхронное исполнение жестовой песни в коллективе. Оработка номера.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мы», ✓ « На теплоходе музыка играет» ✓ «Дорога». Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов), передача смысла содержания текста, выразительное чтение.	Чтение текста, расстановки знаков, пауз и т.д. объяснение непонятных, новых слов. Определение смысла содержания песни.	1	
16.	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
17.	Знакомство с мелодией (музыкой), темп, ритм, длительность.	Прослушивание песни у колонки в слуховом аппарате, прикладывание руки к колонке.	1	
18 - 19	Синхронное исполнение песни жестовой речью и артикуляции (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов движений пластики рук.	2	
20 - 22	Синхронное исполнение песни. Оработка	Работа в коллективе. Синхронное исполнение	3	

	движений под музыку.	песни под музыку.		
23-25	Синхронное исполнение жестовой песни в коллективе. Отработка номера.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
26	<ul style="list-style-type: none"> ✓ « Мама», ✓ « Идет солдат по городу», ✓ «Что такое счастье» Первичное знакомство с текстом песни, словарная работа (объяснение новых слов) передача смысла содержания текста, выразительное чтение.	Чтение текста, расстановки знаков, пауз и т.д. объяснение непонятных, новых слов. Определение смысла содержания песни.	1	
27	Перевод текста песни на русский жестовый язык.	Перевод и заучивание жестов с текстом.	1	
28-29	Знакомство с мелодией (музыкой), темп, ритм, длительность.	Прослушивание песни у колонки в слуховом аппарате, прикладывание к колонке руки.	2	
30-31	Синхронное исполнение песни жестовой речью и артикуляции (проговаривание текста).	Выполнение проученных элементов движений пластики рук	2	
32-34	Синхронное исполнение песни. Отработка движений под музыку.	Работа в коллективе. Синхронное исполнение песни под музыку.	3	
Итого:			34	

VII. Список используемой литературы

Видеословарь русского жестового языка. Москва, УМЦ ВОГ, 2002.

Гейльман И.Ф. Словарь жестового языка. В двух томах. Санкт-Петербург, 2004.

Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. Москва «Владос» 2004.

Игнатенко А.А. Сборник упражнений и текстов по жестовой речи (практическое пособие). Санкт-Петербург, 2000.

Мини-словарь языка жестов. Москва, УМЦ ВОГ, 2007.

Фрадкина Р.Н. Тематический словарь жестового языка глухих России «Говорящие руки». Москва, 2001.